

東吳大學中國文學系

明清文人的逸興憂懷——第八屆中國古典文學國際學術研討會 議程表

第一天議程

場次	2025 年 4 月 24 日（星期四）			
	時間	議 程		
開幕	09:30-10:00	報 到		
	10:00-10:10	師 長	開 幕 式	
		陳恆嵩主任		
	主持人	發表人	論文題目	特約討論
第一場	10:10-12:00 陳恆嵩 (東吳大學)	王鴻泰 (中央研究院)	明中期文人社群的凝結 與文藝社會的發展	張藝曦 (陽明交大)
		吳曉筠 (故宮博物院)	晚明江南銅器鑑賞與清 代乾隆朝宮廷銅器取用	賴惠敏 (中央研究院)
		馮安迪 Ondřej Vicher (捷克馬薩里克大學)	《金瓶梅》翻譯作為文 化脈絡的鏡像	鄭怡庭 (臺灣師範大學)
		大山岩根 (日本亞細亞大學)	試論明清文人注釋李商 隱詩的態度與其背景	李宜學 (中央大學)
	12:00-13:10	午 餐		
第二場	13:10-14:45 洪淑苓 (臺灣大學)	連文萍 (東吳大學)	仕宦憂喜——明萬曆朝 庶吉士館課題畫概說	張藝曦 (陽明交大)
		鹿憶鹿 (東吳大學)	閱讀《山海經》的方式-- - 以蔣應鑄、成或因的 圖本為例	洪淑苓 (臺灣大學)
		王亮鈞 (故宮博物院)	大雅可觀——《紅樓 夢》的物質文化	謝君讚 (東吳大學)
	14:45-15:10	茶 敘		
第三場	15:10-17:30 王偉勇 (成功大學)	葉叡宸 (臺灣大學)	清末民初南京胡氏愚園 探論	范宜如 (臺灣師範大學)
		林宜蓉 (臺灣師範大學)	中晚明文入印學中的自 我意識與知識建構	何炎泉 (故宮博物院)
		武氏青簪 (胡志明市國家大學)	清欽使勞崇光評越南阮 朝皇子綿審詩之探討	王偉勇 (成功大學)
		謝明陽 (東華大學)	明代復古詩論的兩種總 結型態： 許學夷與陳子 龍的詩學精神	林淑貞 (中興大學)
		卓清芬 (中央大學)	清代女性自題詩詞集研 究初探(暫)	林佳蓉 (臺灣師範大學)
晚 宴				

第二天議程

場次	2025 年 4 月 25 日（星期五）			
	時 間	議 程		
	09:30-10:00	報 到		
第四場	主持人	發表人	論文題目	特約討論
	10:10-12:00 鹿憶鹿 （東吳大學）	黃東陽 （中興大學）	己之弗信， 謂人信乎？——清人樂鈞《耳食錄》以「異」喻世之法式與內涵	謝明勳 （中正大學）
		李欣錫 （清華大學）	周亮工入清後閩地城守詩的「感懷」轉向	連文萍 （東吳大學）
		金鎬 （韓國成均館大學）	17 世紀中·韓文人的共同逸興——以《名山勝槩記》為討論範圍	賴信宏 （東吳大學）
		陳慧霞 （故宮博物院）	十七世紀的博古屏風：文人玩古知識的系統化與世俗化	陳慷玲 （東吳大學）
	12:00-13:10	午 餐		
第五場	13:10-14:45 高美華 （成功大學）	呂維倫 （捷克馬薩里克大學）	論科技、跨語、跨境、跨時代對古典文學傳播的影響：以《牡丹亭》的虛擬實境互動教學為例	李佳蓮 （東海大學）
		林芷瑩 （中山大學）	氍毹風月：論晚明傳奇的歡會描寫——兼論《牡丹亭》的繼承與超越	林智莉 （臺灣大學）
		侯淑娟 （東吳大學）	明末文士閒賞之北調女聲——從《萬壑清音》旦腳折子戲探入	高美華 （成功大學）
	14:45-15:30	茶 敘		
第六場	15:30-16:50 連文萍 （東吳大學）	賴位政 （東吳大學）	姚鼐的歷史意識初探——以《惜抱軒詩集》之史評類詩作為論析基礎	陳亭佑 （臺灣師範大學）
		柯秉芳 （東吳大學）	家族與記憶：袁起詞體創作中的南京書寫	侯雅文 （政治大學）
閉幕	16:50-17:00 陳恆嵩主任	閉幕式		
晚 宴				

■ 每篇論文發表時間15分鐘，特約討論10分鐘，餘為綜合討論及提問時間。