

# 《台灣文學學報》

## 「台灣與世界文學」專區

### 徵稿啟事

台灣文學的學術研究興起於九〇年代，主要以後殖民為方法，以重述台灣文學史為重點，力求建立台灣文學的主體性。步入二十一世紀，把台灣文學放在一個跨文化框架的脈絡裡來研究，蔚為風潮。世界文學為當前國際文學研究學界的熱門議題，相關專書出版熱絡，新的學術期刊（例如：*Journal of World Literature*）和書系（英國 Bloomsbury 的 *Literatures as World Literature*）一一冒現。著眼於台灣與世界文學的關係的研究尚屬新興課題。《台灣文學學報》與台灣文學學會合作，特闢「台灣與世界文學」專區，公開徵稿，希望挖掘相關議題，開拓台灣文學與世界文學的相關研究。

投稿請依本學報稿約說明及撰稿體例，並註明投稿至「台灣與世界文學」專區。經由本學報論文審查程序，審查通過後刊登。視審稿情形，希望每期收錄 1-3 篇相關論文刊登於學報。